

Los orígenes del pensamiento griego, según Jean Pierre Vernant

Por Tayron Achury – Filósofo. En Revista Grieta. Nro. 7 Año 2001

El planteamiento de Vernant, para dar explicación al modo como habría de surgir el pensamiento filosófico en la antigua Grecia parte de un remontarse en los acontecimientos históricos a la civilización micénica, la cual se hallaría emparentada con los reinos del Cercano Oriente.

La estrategia utilizada por el autor para dar paso a sus planteamientos en principio consiste en dividir el texto en ocho capítulos: El Cuadro Histórico, La Monarquía Micénica, La Crisis de La Soberanía, El Universo Espiritual de la "Polis", La Crisis de la Ciudad los primeros Sabios, La Organización del Cosmos Humano, Cosmogonías y Mitos de Soberanía, y La Nueva Imagen del Mundo.

En el desarrollo del discurso, Vernant irá mostrando cómo las circunstancias socioeconómicas y políticas y el surgimiento de nuevas formas de la cultura irán presentando paulatinamente las condiciones de posibilidad que permitirán un desmembramiento del pensamiento mítico al pensamiento filosófico, ligado muy fuertemente este último a la aparición de la Polis.

De lo que se trataría justamente, sería de ubicar el corte en la historia del hombre griego, ya que si bien la religión y la mitología de la Grecia Clásica tienen su raigambre en el pasado micénico, existirían ciertos dominios en donde lo que se evidencia es la ruptura, desbordando la vida social y política, y modificando su universo espiritual. En ello habrá de jugar papel medular la institución de la Ciudad.

Al respecto nos dice Vernant: "De hecho, cuando hacia el fin de la época geométrica (900-750) los griegos reanudan en Europa y en Jonia las relaciones interrumpidas durante varios siglos con Oriente; cuando redescubren, a través de las civilizaciones que habían persistido inalteradas, ciertos aspectos de su propia vida pasada en la edad de Bronce, no se limitan como lo hicieran los micenos, al recurso de la imitación y la asimilación. En plena renovación orientalizante, el Helenismo se afirma como tal frente al Asia, cual si al reanudar su contacto con Oriente adquiriera más conciencia de sí. Grecia se reconoce en una cierta forma de vida social y en un tipo de reflexión que definen a sus propios ojos su originalidad, su superioridad sobre el mundo bárbaro..."

Es por eso que Vernant considera indispensable, si se quiere ubicar el punto exacto del nacimiento de la razón en Grecia, que es necesario hacer un nacimiento de la razón en Grecia, que es necesario hacer un seguimiento detallado de la mentalidad religiosa y cómo ella, en calidad de mito, podemos desmembrar el logos como superación de éste, entendiendo como telón de fondo el pasado micénico, hasta llegar a los siglos VIII y VII, donde se sentarán los fundamentos de la Polis, que se constituiría en el factor coadyuvante medular para el advenimiento de la filosofía.

Nos mostrará el autor entonces un cuadro histórico que parte de señalar el mundo Egeo y la península griega como una continuidad étnica y cultural.

No obstante, nos dice el ensayista, al incursionar por los años 2000, 1900 a. C. irrumpirá una población nueva que pondrá de relieve la civilización micénica, la cual aparecerá estrechamente asociada a las grandes civilizaciones del Mediterráneo oriental. Es de resaltar aquí precisamente, el sentido mismo que se le da a ciertos acontecimientos que surgen en la cultura. Ejemplo de ello es cuando el autor nos muestra cómo cuando reaparece la escritura en el siglo IX, la cual no es una escritura más en el concierto de escrituras posibles, sino que se constituye en el producto de una civilización radicalmente distinta, en tanto que ella misma es símbolo de una cultura común, como se ve en este apartado de Vernant: "...la escritura no tendrá ya por objeto la

creación de archivos para uso del rey en el secreto de un palacio, sino que responderá en adelante a una función de la publicidad; va a permitir divulgar, colocar por igual ante los ojos de todos, los diversos aspectos de la vida social y política".

Será igualmente importante el resquebrajamiento del monopolio de la autoridad del soberano, ya que el enfrentamiento entre diversos sectores de una misma comunidad, exigirá la búsqueda de un equilibrio, de un acuerdo de donde nacería la reflexión moral y las especulaciones políticas, como una primera forma de sophía, la cual "...no tiene por objeto el universo de la phisis sino el mundo de los hombres: qué elementos lo componen, qué fuerzas lo dividen y lo enfrentan consigo mismo, cómo armonizarlas, unificarlas, para que de su conflicto nazca el orden humano de la ciudad".

Con el surgimiento de los llamados Sabios, el surgir de la filosofía como emanada del mito se hace obvio. Las explicaciones del mundo y las cosmovisiones del mundo en cierta forma adquieren un status ecléctico, donde, paulatinamente el logos iría ganando terreno.

El siglo VI a. C. Señalaría un profundo cambio en la vida civil y política de la antigua Grecia. Un profundo y paulatino cambio de la monarquía a la aristocracia, y de ésta hacia la democracia (con la excepción de Sparta) se iría consolidando. Cambio que florecería primordialmente en Atenas, lugar donde habrían llegado "extranjeros" de todas partes y que habría de constituirse en un centro liberal de estudios y de vida.

El surgimiento de la Polis redundaría en una nueva forma de vida social y un nuevo tipo de relaciones entre los hombres. Ello en razón de que en la Polis se generan fundamentalmente cuatro factores que se constituirían en las condiciones necesarias para el surgimiento de la filosofía:

1. Predominio de la palabra sobre cualquier otro instrumento de poder.
2. En la Polis, las manifestaciones más importantes de la vida social, adquieren carácter de plena publicidad.
3. En el plano intelectual, la escritura se constituye en el elemento fundamental de la paidéia (enseñanza), convirtiéndose la escritura en un medio capaz de poner los saberes al alcance de todos.
4. La relación jerárquica de sumisión y dominación es reemplazada por el vínculo del hombre con el hombre en una relación de igualdad como norma, cuyo equilibrio es la Ley. Esto se manifiesta en la idea de Isonimia: igual participación de todos los ciudadanos en el ejercicio del poder.

Con todo ello, el vínculo entre los conceptos que interesan a este trabajo, primordialmente estaría denotado en dos puntos:

1. Génesis de la filosofía en la política.
2. Relación íntima en los procesos de argumentación y de discusión.

Con lo anterior, nos resulta evidente que en el texto Vernant logra brindarnos un panorama general muy bien ilustrado en el marco histórico, localizando el aparecer de la filosofía como un producto de este proceso, a la vez que le despoja con fortuna de su aparente carácter de revelación absoluta, pero además, porque nos subraya cómo, la razón misma esencialmente sería política.

El autor igualmente logra mostrarnos de manera efectiva y convincente, la manera como el mito declina desde el momento mismo en que los Sabios ponen en discusión el orden humano, buscando una redefinición a partir de fórmulas accesibles a la inteligencia, lo cual lo constituiría en un pensamiento político apartado de las explicaciones religiosas. Es igualmente la filosofía la que consolida una forma de sincronía entre el ser hombre y el ser ciudadano, en tanto que la

reflexión es propia de hombres libres, los cuales son capaces de constituir un marco para los derechos y deberes cívicos de los ciudadanos.

El trabajo de Vernant es verdaderamente una herramienta de trabajo valiosísima para el análisis del pensamiento griego y el conocimiento de los orígenes de la filosofía. No obstante, el énfasis que se hace en el marco histórico deja un poco en la sombra la constitución de los conceptos mismos; quizás fuese necesario que se hubiese mostrado con mayor claridad la manera como el pensamiento filosófico se sobrepone al discurso mítico imperante y las dificultades que éste tiene para lograr un sitio de privilegio, como por ejemplo, lo que se notaría en la Apología de Sócrates. Sin embargo, es bueno insistir en que de la lectura de Vernant, es posible realizar múltiples variaciones discursivas teniendo como piso su discurso.