

TEMA:

EL CUIDADO: EL PARADIGMA DE LA NUEVA CIVILIZACIÓN. Bernardo Toro

ACTIVIDADES:

- I. Presentación y visualización del registro en video de la conferencia de Bernardo Toro/CREA 2013
- II. Reflexionar en grupos acerca de los siguientes disparadores:
 1. Frente al cambio de paradigma enunciado por Bernardo Toro ¿cuáles son las paradojas que plantea en la actualidad la elección de una profesión artística? (exitismo-individualismo Vs. solidaridad-colaboración)
 2. ¿Qué desafíos éticos se plantean en nuestro campo en relación con la globalización de las comunicaciones?
 3. Como estudiantes de artes visuales, qué repertorio de conductas concretas podríamos implementar para:
 - a. Cuidarnos a nosotros mismos corporal e intelectualmente
 - b. Cuidar al otro (próximo y lejano)
 - c. Cuidar nuestro medio social y ambiental
 4. ¿De qué modo favorecer la creación de redes en nuestro medio social (a nivel micro y/o macro) a través de nuestras prácticas?
 5. En base al concepto de “elite” de Bernardo Toro ¿en qué medida la comunidad artística puede ser considerada como tal?
- III. Socializar las producciones grupales mediante una puesta en común