

**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES “PROF. JUAN MANTOVANI” N° 3023**

**Carreras:** Tecnicatura en Artes Visuales - Plan Decreto 730/04

**Año de Cursado:** 1ro.

**Espacio Curricular:** Filosofía

**Duración de la asignatura:** Cuatrimestral – 3 hs

**Profesor:** Lic. Gabriel Cimaomo

**FUNDAMENTACIÓN**

“La Filosofía no es una doctrina, sino una actividad...”  
Wittgenstein

El horizonte desde el cual se aborda toda actividad humana supone una determinada concepción del hombre y sus problemas fundamentales. En el presente programa nos proponemos presentar los elementos básicos que permitan lograr una comprensión de los fundamentos antropológicos de la Educación Física en tanto práctica pedagógica y social.

Hacemos nuestras las expresiones de Osvaldo Dallera acerca de la significación de la filosofía en la enseñanza:

“La filosofía continúa siendo ese espacio intelectual que permite pensar y conocer la realidad para vivir conforme a un conjunto de criterios (éticos, estéticos, epistemológicos, en suma sociales y culturales) que ordenan, regulan y orientan en mayor o menor medida, la vida de las personas. La historia de la filosofía es la historia de ese trajinar constante por el terreno de un puñado de problemas que, ..., ofrecen miradas agudas e intentos de soluciones profundas que buscan orientar y sostener la acción del conjunto de personas que transitan por el mundo como testigos de época”<sup>1</sup>

Este espacio curricular para alumnos que comienzan a recorrer su formación como futuros docentes es concebido desde nuestra cátedra como umbral en el cual pararse para acceder desde una perspectiva reflexiva a los demás espacios que conforman el actual diseño curricular. Para ello debemos comprender siguiendo a Dallera que: “Los filósofos, en general, procuran comprender desde una perspectiva globalizante y totalizadora la marcha de su tiempo...Sin embargo, ellos saben que su comprensión del mundo, sus explicaciones y sus orientaciones son siempre precarias, discutibles, cuestionables y en definitiva, sustituibles por otras ideas”<sup>2</sup>

El texto precedente nos alerta sobre el modo cómo encarar la enseñanza de la filosofía asumiendo la permanencia de sus problemas fundamentales junto a la precariedad de sus respuestas siempre históricamente situadas. Esto nos plantea un doble desafío: por un lado poner en tela de juicio las pseudo respuestas con que la cultura actual intenta obturar el pensamiento crítico de sus

---

<sup>1</sup> Dallera, Osvaldo; *Problemas de filosofía*; ed. Don Bosco; Bs. As.; 1995; pag. 9

<sup>2</sup> Dallera, Osvaldo; op. Cit; pag.9

habitantes y gestores; por otra parte, hacer tomar conciencia de la necesidad de trascender las naturalizaciones propias de una sociedad con fuerte presencia de lo mediático para acceder a especulaciones comprometidas con la búsqueda de sentidos que orienten la existencia.

Entendemos que dar sentido, establecer criterios, justificar tomas de posición son actitudes típicamente filosóficas que deben promoverse en orden a coadyuvar a la formación de un ser humano integral y de un profesional capaz de reflexionar, revisar y mejorar continuamente sus propias prácticas.

## **OBJETIVOS**

- Indagar acerca del objeto y el rol de la Filosofía desde sus comienzos y hasta la actualidad
- Valorar la importancia del quehacer filosófico para la formación general del hombre
- Promover una mirada crítica sobre las problemáticas filosóficas que contribuya al desarrollo del pensamiento reflexivo y problematizador
- Reconocer las grandes concepciones antropológicas surgidas a lo largo de la historia del pensamiento
- Pensar críticamente el lugar ocupado por la razón científica en las distintas etapas del pensamiento
- Analizar el lenguaje como instrumento del pensamiento y la comunicación

## **CONTENIDOS**

### **1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

1. El comienzo de la filosofía: El paso del mito al logos.
2. Los orígenes de la filosofía: El asombro, la duda y las situaciones límites.
3. Comparación y especificidad de la de la filosofía respecto de otros modos de saber: Filosofía y ciencia. Filosofía e ideologías.
4. Las grandes preguntas filosóficas, los problemas a los que dan lugar y las disciplinas que los abordan.
5. El estatus disciplinar de la filosofía a lo largo de su historia:
  - Antigüedad
  - Medioevo
  - Modernidad
6. Las tres grandes corrientes filosóficas del siglo XX.
7. El sentido del estudio de la filosofía.

### **2. LA REALIDAD Y SU CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA GRIEGA**

1. El problema
2. Los comienzos de la filosofía. Mito y filosofía
3. Heráclito y Parménides. El cambio y lo permanente

4. El atomismo
5. La filosofía en el siglo de Pericles: los sofistas y Sócrates
6. Platón y el mundo de las ideas
7. Aristóteles: el realismo

### 3. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

1. Grandes concepciones antropológicas. Las ideas de hombre a lo largo de la historia

- Homo Sapiens
- El hombre en el marco de la cosmovisión judeo-cristina
- Idea naturalista del hombre: el Homo Faber
- Idea misantrópica del hombre. La antropología pesimista
- El Superhombre

2. Hacia una comprensión contemporánea de la complejidad humana:

- El *homo complexus*

### 4. EL PROBLEMA DEL LENGUAJE

1. Problemas de palabras
2. El lenguaje
3. Problemas sintácticos
4. Problemas semánticos. Ambigüedad y vaguedad
5. Significado y referencia. Lenguaje y realidad
6. Tipos de definiciones
7. La pragmática: usos del lenguaje y efectos emotivos del lenguaje

El análisis del lenguaje: condición necesaria en el ideal filosófico de constituirse en un saber sin supuestos:

El problema de las palabras. Las trampas del lenguaje.

Tipos de lenguajes.

Los problemas semánticos, sintácticos y pragmáticos.

La definición informativa, estipulativa y persuasiva.

La relación entre lenguaje y realidad.

### 5. EL PROBLEMA EPISTEMOLÓGICO

1. Los orígenes de la ciencia moderna
2. Características del conocimiento científico.
3. Clasificación de las ciencias.
4. Metodología de las ciencias:
  - Del monismo metodológico a los métodos científicos.
  - El método axiomático en las ciencias formales.

- La concepción inductivista.
- El método hipotético deductivo.
- El falsacionismo.
- Los programas de investigación.
- Metodología cuantitativa vs. Metodología cualitativa.

#### 5. Las revoluciones científicas:

- Los paradigmas de Kuhn
- El paradigma de la complejidad de Edgar Morin.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Obiols, G. ¿Qué es la Filosofía? En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

Obiols, G. La realidad y su conocimiento en la filosofía griega En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

De las concepciones antropológicas históricas a una mirada compleja del hombre. Apunte de cátedra. En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

Díaz, E. La producción de los conceptos científicos. En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

Paradigmas epistemológicos. Apuntes de cátedra. En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

Investigación científica. Apuntes de cátedra. En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

Obiols, G. El problema del lenguaje. En [www.kaleidoscopio.com.ar](http://www.kaleidoscopio.com.ar)

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ARISTÓTELES. Las Categorías. Editorial Aguilar. Bs. As. 1980

BACHELARD, G. Epistemología. Anagrama. Paidós. 1973

BOCHENSKI, J. La Filosofía actual. FCE. México. 1980

BRUGGER W., Diccionario De Filosofía. Editorial Herder. Barcelona. 1978

BUNGE, M. La ciencia, su método y su filosofía. Bs. As. Ed. Siglo XX. 1981

CABANILLAS, A. Introducción a la filosofía. Horacio Elías. Córdoba. 1996

CARPIO, A. Principios de la Filosofía. Glauco. Buenos Aires. 1990

CONTENIDOS BÁSICOS COMUNES de la Formación Docente. Campo general y especializado

CONTENIDOS BÁSICOS COMUNES del Campo de la Formación Orientada. Capítulo Humanidades.

DIAZ, E. La producción de los conceptos científicos. Ed. Biblos. Buenos Aires, 1993.

FERRATER MORA. Diccionario de Filosofía. Bs. As. Sudamérica. 1975

FERRATER MORA. El ser y el sentido. Herder. Madrid. 1987

FILOSOFIA, ATLAS UNIVERSAL. Ed. Océano. Barcelona. 2004

FRASSINETI, M. SALATINO, G. Filosofía, esa búsqueda reflexiva. A.Z. editora. Bs. As. 1993

GARRDER, J., El mundo de Sofía. Ediciones Siruela. 54ª Edición. Barcelona. 2003

GISPERT, C. y equipo. Atlas Universal de Filosofía. Editorial Océano. Barcelona. 2004

HIRSCHBERBER. Historia de la Filosofía. Herder. Barcelona. 1975

KELLER, A. Teoría General del Conocimiento. Herder. Barcelona. 1988

LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 4º, 5º y 6º

MARITAIN, J. El orden de los conceptos. Lógica. Biblioteca Argentina de Filosofía. Bs. As. 1990

MORIN, E. El método. Tomo V. Ed. Cátedra. Madrid. 2003

MORIN, E. La cabeza bien puesta. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 2002

- MORIN, E. Los siete saberes necesarios para educación del futuro. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 2002
- NIETZCHE, F. Así habló Zarathustra. Ed. Orbis. Barcelona. 1982 (1883)
- OBIOLS, G. Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Kapelusz. Bs. As. 1993
- OBIOLS, G. Nuevo curso de Lógica y Filosofía. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.1999
- Postítulo Actualización académica en epistemología con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales. Min. de Ed. de Santa Fe. Inst. Sup. del Magisterio. Módulo 4.
- ROA, A. Modernidad y Posmodernidad: coincidencias y diferencias fundamentales. Ed. Bello. Chile. 1995
- ROMERO, F. ¿Qué es la Filosofía? Ed. Columba. Buenos Aires. 1978
- SCHELER, M. La idea del hombre y la historia. Ed. elaleph.com. 2000.
- SCHELER, M. La idea del hombre y la historia. Editorial La Pléyade. Buenos Aires. 1978

**Prof. Gabriel Cimaomo**